

## 美里町文化中心“Hibiki(回响)”



美里町东边可望见九州山地的山脉，町中央流淌着清澈的绿川。在具有石桥、山与湖之乡誉之称的该町，将与美丽自然景色相和谐放在第一位，建成了砥用町文化交流中心。

充分利用自然之风、簇射的充足阳光、具有森林之城镇风格的木材实施的空间设计，给人以祥和和开放感。

在其中配备了可欣赏音乐会及戏剧等的正式大厅、图书馆和电脑室等。成为了居民的文化据点及相互交流的沟通空间。并获得为了作为人与自然、人与人相互共鸣的场所相称的“Hibiki(回响)”的爱称。

### ● 建筑物简介


首先，留意的一点是，建筑物不遮挡作为美里町特点的山脉。也就是说，尽可能低、并横向狭长地进行布局。根据研讨会上有关可能的节目的讨论，将舞台塔设置很低，并考虑到老年人多，建成了接近平坦的大厅，此外，还充分利用地形，虽是2层建筑物，但两侧都设置了水平通道。以通风、遮光为主，重视环保，空调也采用了局部冷暖房的环境负担小的方式，这恐怕在日本还是首例。由于地处森林之城，因此，存在想要使用木材的要求，结合这一要求，采用了支撑大厅屋顶的桁架、兼有遮光百叶窗的鱼鳍状幕墙的竖框及形成室内外韵律感的垂直网格等，与屋檐等共同构成了设计方面的特点。曲面墙的瓷砖与山峦的绿色相结合，落到地板上后逐渐变成与土地和木头相近的颜色，在日光的反射下，形成了美丽的小波浪，并与引向前厅的游泳池相连接。光与风给予了空间节奏感。兼具排烟通风功能的2个照明塔，在夜间就像巨大的灯笼一样，装点着美里的夜景。



## ●建筑物信息

名称	美里町文化中心“Hibiki(回响)”
所在地	下益城郡美里町永富 1483
主要用途	文化大厅、公民馆
项目主体	砥用町(现美里町)
设计者	八束 HAJIME
施工者	
建筑	光进建设
舞台机构 设备	SANKEN ENGINEERING
外部结构	津川建设、坂中建设、砥用电设
占地面积	11,963,60 平方米
建筑面积	2,119.65 平方米
楼层总面积	2,574.59 平方米
层数	地上 2 层
结构	钢筋混凝土结构、部分钢骨结构、木造
外部装潢	
屋顶	加石沙屋顶、沥青防水、彩色不锈钢平顶
外墙	清水饰面混凝土拨水剂加工、柔性板 AEP 涂装、涂 Hibaruba BM 注入剂 30×60@120 木材保护色
施工期间	2001 年 2 月~2002 年 3 月
总工程费	1,141 百万日元

## ● 建筑设计师简历

	<b>八束 HAJIME</b>	
	1948 年	出生于山形县
	1972 年	东京大学工学院都市工学系毕业
	1978 年	东京大学都市工学系博士课程中途退学
		供职于矶崎新工作室
	1984 年	成立八束 HAJIME 建筑规划设计室
	1985 年	更名为 UPM
	<b>主要作品</b>	
	文教大学中心楼(3号馆)+8号馆、文教大学体育馆、白石市信息中心、泰野医院、等等力 K2 大厦、东京艺梦总部大厦	

摄影：宫井 正树