

## 可遥望教会的礼拜堂之钟—展望公园



天草滩泛着碧波。

本建筑物位于其入江口的小渔港。

崎津地区是一个安静、祥和的海边小镇，同时，也是自江户时代开始信仰、坚定守护基督教的基督城。

从已经融入人们的生活，庄严屹立的崎津礼拜堂登上 505 级石阶后，矗立着一座能够俯瞰到中国东海的钟楼。

从对岸的街道眺望城区，宛如一幅美丽的风景画。

### ●建筑物简介

从展望公园的平面结构来看，用鱼的形状描绘出渔村的概念，尽可能地充分利用现有的地形及原生植物进行了设计。

在小教堂的设计上，考虑到河浦町是基督教的发源地，因此，将木制的十字架作为标志。以十字架为主的圆形平台前有能够容纳约 130 人左右的座位，可用于休息、室外礼拜、结婚仪式、集会、音乐会等多种用途。

天然柏树材质的巨大十字架即符合了时代潮流，又达到了与自然的融合，大钟整点时发出宏亮的钟声，希望它能够作为地标，能够永远被人们所传诵。



## ●建筑物信息

名称	可遥望教会的礼拜堂之钟—展望公园
所在地	天草市河浦町崎津字村上 295
主要用途	公园
项目主体	河浦町（现天草市）
设计者	梅田正德+SPACE DESIGN 设计事务所
施工者	
展望广场	大昌建设
步行道	大宝建设、北野建设
口袋公园	竹下组
厕所	小山建设
电气	天草设备
给排水卫生	胁上设备
占地面积	652 平方米（展望广场部分）
建筑面积	41 平方米（亭、厕所）
楼层总面积	41 平方米（亭、厕所）
钟楼高度	15.48 米
楼梯	505 级
结构	钢结构（钟楼）
装潢	铺贴柏树板（钟楼）
施工期间	1991 年 10 月～1993 年 3 月
总工程费	392 百万日元

## ●建筑设计师简历

	<b>梅田 正德</b>	
	1941 年	出生于神奈川県
	1962 年	桑泽设计研究所毕业
	1967 年	进入 A&PG CASTIGLIONI 事务所
	1970 年	担任 OLIVETTI 社顾问设计师
	1981 年	进入孟菲斯设计集团
	1986 年	成立 U-Meta 设计株式会社
<b>●主要作品</b>	孟菲斯的家俱“表屋”、EDRA 公司的椅子“花”系列等 28 个作品被世界著名的美术馆永久保存	
<b>●获奖经历</b>	1968 年	荣获第一届博朗设计大奖
	1990 年	荣获日本室内设计师协会奖、G 标识公共空间部门大奖

摄影：石丸 捷一