

◆ 艺术建筑设施名称 牛深哈依亚大桥



◆ 建筑设施说明

牛深市位于天草地区的最南部。

牛深渔港为县内最大的渔港。由于其位于海湾深处及丘陵地带，为此，自古以来就作为捕捞鲣鱼的基地而得到了兴旺与发展。

哈依亚大桥横跨牛深渔港，将后滨地区的水产加工基地与台场地区的渔港设施相连接。从而将以往的运输时间缩短了20分钟，为海产品的顺利流通起到了积极的作用。

为了让人们能够享受到牛深地区的美丽风景，为此，在桥上建造了高低分离的车道与人行道。同时为了步行者的安全及减少桥桁受风力的影响，在桥梁侧部还安装了挡风板，从而确保了步行者及汽车行走时的安全。

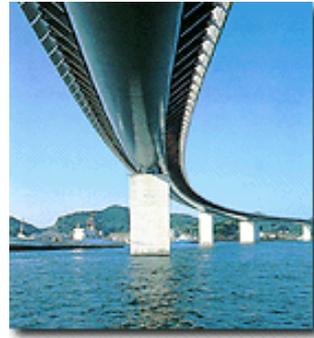
◆ 建筑设施概要

在设计过程当中，如何将这座宽13,6米、长883米、桁高5米的大桥，溶于天草地区的蔚蓝大海、美丽的岛屿之中，是设计师们最重视的一个课题。

为了突出大桥的流曲线的魅力，设计师们放弃了吊桥及斜式桥的选择，而采用了最单纯的连接式横梁建筑，从而使建成的大桥溶化在美丽的自然风光之中。

挡风板与桥底面，将桥桁分成了3段各5米的高度，从而形成了光与阴影的美丽曲线。远处望去，高达19米的纤细大桥似乎横跨于空中，随着天空色彩的变迁，反射在斜式安装的洁白襟翼，形成了美丽的曲线式镜面。





◆ 建筑物的信息

建筑物名称：牛深哈依亚大桥

所在地：熊本县牛深市

主要用途：临港联络桥

出资单位：熊本县政府

建筑设计师：莱宗·比阿努+比塔·莱伊斯+冈部宪明+前田

施工单位：

日立造船、横河布立基、五洋建设、若筑建设、佐伯建设工业、大和建设、牛深建设、北时建设、共和铺道、高田涂装、不二电气工业、天草设备

桥长：883米

桥宽：13,6米

结构：

下部：中空壁式水泥

上部：7径隔接连钢板曲线箱形桁

施工期间：1991年11月—1997年8月

总投资额：12200百万日元

◆ 获奖

1998年 日本土木学会田中獎

照明普及獎((社)日本照明学会九州支部)

熊本景观獎

2001年 第一届土木学会景观优秀设计獎

◆ 建筑设计师简历



莱宗·比阿努 (Renzo Piano)

1937年 出生于意大利·Genove

1964年 Milano工科大学建筑系毕业

1974年 拜佛蓝可·阿鲁比诺、鲁伊斯·勘为师

1971年—77年 与Richard·Rogers合作

1977年—81年 与比塔·莱伊斯合作

1981年 成立大厦建设研究会 (RPBW)

◆ 主要作品

巴黎蓬皮杜中心、美尼鲁珍藏品美术馆、关西国际机场旅客候机大楼、IBM移动展览馆、巴里足球场

◆ 曾获之奖

Légion d' Honneur勋章、RIBA金牌奖、稻盛财团京都奖、高松宫殿下纪念世界文化奖、日本建筑学会奖



冈部宪明 (Okabe Noriaki)

1947年 出生于静冈县

1974年 从事巴黎蓬皮杜中心、IRCAM的设计及建设

1981年—89年 RPBW巴里主任建筑师

1988年 关西机场候机厅国际设计赛第一名、成立RPBWJ

1994年 成立冈部宪明建筑家联络网

◆ 主要作品

关西国际机场旅客候机大楼

◆ 曾获之奖

日本建筑学会奖



比塔·莱伊斯 (Peter Rice)

(结构设计工程师)

1935年 出生于爱尔兰Dublin

1956年 Queen大学毕业、参加欧布·阿腊普&共和体

1960年 设计悉尼歌剧院

1973年 参加设计巴黎蓬皮杜中心

1978年 成立RFR(巴里)

1992年 于伦敦逝世

◆ 主要作品

巴黎蓬皮杜中心、美尼鲁珍藏品美术馆、关西国际机场旅客候机大楼、IBM移动展览馆

◆ 曾获之奖

RIBA金牌奖

摄影：石丸捷一、KAP 事務局