

## 시설명 유노마에 (湯前) 만화 미술관·공민관

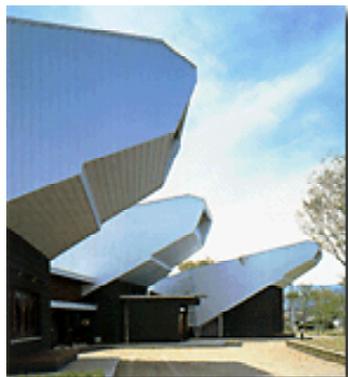


### 설명문

미야자키(宮崎)와 현 경계에 위치하는 유노마에마치(湯前町). 시야 가득히 펼쳐지는 한가로운 전원풍경 속에 이 건물은 세워져 있다. 건물의 모티프가 된 것은 히토요시(人吉)·구마(球磨)지방에 전해오는 향토 완구"기치우마(꿩말)". 이 마을 출신의 정치 만화가 나스 료스케(那須良輔)씨의 작품을 전시하고 있는 상설 전시실과 기획전시실이 있다. 신록이 풍부한 산간 지역에서 모여 노는 5마리의 부모와 자식 꿩은 유노마에(湯前)의 새로운 얼굴로서 마을주민에게 사랑받고 있다.

### 건축 개요

유노마에(湯前) 만화 미술관·공민관은 이 지역 출신인 정치 만화가 고 나스 료스케(那須良輔)씨를 기념하기 위한 미술관과 사회 교육을 위한 공민관의 복합건물이다. 인접하고 있는 농촌환경개선센터와도 긴 복도를 이용하여 기능적으로 결합할 계획이다. 부지는 이치후사(市房)산 공원에 둘러싸인 천혜의 자연 환경 속에 있으며, 제3섹터 유노마에선(湯前線) 종착역이 있는 마을 중심부에 위치하고 있다. 독립된 5동의 건물은 무리(SHOAL)와 같은 관계를 유지하면서 기능 및 내외부 공간이 연결되어 있다. 그 지역의 목재와 기술력을 구사하면서도 새로운 목조 건축을 목표로 하고, 주요한 공간에 외팔보구조(캔틸레버공법)의 구성을 채용하고 있다.



## 건축데이터

명 칭/ 유노마에(湯前) 만화 미술관·공민관  
소재지/ 구마(球磨)군 유노마에마치(湯前町) 우에마키원(上牧原)1834-1  
주요용도/ 미술관+공민관  
사업주체/ 유노마에마치(湯前町)  
설계자/ 카츠라 히데아키(桂英昭)  
시공자  
건축·전기·공기조절·위생 이마무라(今村) 건설+구와하라(桑原)건설JV  
부대 건축·외부구조 구와하라((桑原)건설  
외등 큐덴코(九電工)  
식재 기가미 고바이원(木上梅香園)  
부지면적/ 9,023 m<sup>2</sup>  
건축면적/ 840 m<sup>2</sup>  
연면적/ 858 m<sup>2</sup>  
층수/지상 2층  
구조/ 목조  
외부 마무리  
지붕/ 아연 알루미늄 도금 강판 기와지붕  
외벽/ 아연 알루미늄 도금 강판장  
시공기간/ 1991년 8월~1992년 11월  
총공사비/ 330백만엔

## 건축가 프로필



카츠라 히데아키(桂 英昭)  
1952년 후쿠오카현(福岡県) 기타큐슈시(北九州市) 태생  
1979년 구마모토(熊本)대학 대학원 건축학과 졸업  
1980년 플로리다 대학 대학원 유학  
1991년 구마모토(熊本)대학 공학부 건축학과 전임강사

## 주요 작품

목혼간(木魂館), 기다자토(北里)바란, 아라세(荒瀬)댐·보트하우스,  
구마무라(球磨村)후루사토 진흥센터, 숲의 향방(香房), 사카모토관,  
스나가(須永)박사아트리에, ZOOTOPIA

## 수상력

1983년 구마니치(熊日)출판 문화상  
1987년 SD Review 「아사쿠라(朝倉)상」