今に息づくくまもとの伝統文化



亀蛇が舞い、笠鉾が練り歩く 八代妙見祭

多彩な出し物が登場する八代を代表する祭り。獅子舞や笠鉾、亀蛇な どの神幸行列が練り歩く時代絵巻は圧巻です。ユネスコ無形文化遺産。

八代神社妙見宮および市内一円 Tel.070-5819-8246(妙見祭保存振興会) *神幸行列は毎年11月22日・23日に開催、八代神社妙見宮にて亀蛇などを常設展示

A festival of traditional floats and parades

Yatsushiro Myokensai

Yatsushiro's most famous festival featuring many floats and parades that look like a scene from an old Japanese painting. UNESCO Intangible Cultural Heritage. Yatsushiro Myoken Shrine and throughout the city Tel: 070-5819-8246 (Myokensai Preservation Promotion Council) Parade is held yearly on Nov 22 & 23. Floats are always on display at Myoken Shrine.

2000年以上の歴史を有する古社 阿蘇神社



熊本地震で被災した文化財の復旧工事が進む阿蘇神社。門前町では ご当地グルメや湧水が噴出する28の水基めぐりを楽しめます。 ※写真は被災前の楼門

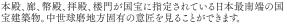
阿蘇市一の宮町宮地3083-1 Tel.0967-22-0064

A shrine with over two-thousand years of history

Buildings damaged in the Kumamoto Earthquakes are now under repair. There are quaint shops and natural springs located just outside the shrine. *photo of gate before earthquake

Miyaji 3083-1, Ichinomiyamachi, Aso City Tel: 0967-22-0064

桃山様式の美を今に受け継ぐ 国宝 青井阿蘇神社 [map 10]



人吉市上青井町118 Tel.0966-22-2274

Constructed in the unique Momovama architecture style

Aoi Aso Shrine - National Treasure

Main hall, corridor, hall of offerings, hall of worship, and tower gate are National Treasures. Offers valuable insight into early Kuma Region architecture. Kamiaoimachi 118, Hitoyoshi City Tel: 0966-22-2274

豊作を祈り打ち鳴らした 字土の雨乞い大太鼓



雨乞いや村の祭礼などで使用された26基の長胴大太鼓や3基のドラ太 鼓のほか、関連資料を宇土市大太鼓収蔵館で観覧することができます。 字土市宮庄町406-2 Tel.0964-22-1930(字土市大太鼓収蔵館) 開/9:00~16:30 料/大人100円、小・中学生50円

Beaten to pray for a bountiful harvest

The Rainmaking Drums of Uto

Museum has 26 drums and 3 gongs on display used to pray for rain and in festivals, along with other drum-related displays.

Miyanoshomachi 406-2, Uto City Tel: 0964-22-1930 (Uto Taiko Museum) Hours: 9:00-16:30 Admission: Adults ¥100, JHS and ES students ¥50

Tradition and Culture are Alive in Kumamoto

熊本の伝統文化 The Traditions of Kumamoto

肥後六花

Higo Rokka

代に武士のたしなみとし て始まった肥後六花。肥 後菊・肥後椿・肥後山茶 花·肥後花菖蒲·肥後朝 顔・肥後芍薬の6種が継 承されています。

Six types of flowers (chrysanthemum, camellia, sasangua, lily, morning glory, and peony) specially cultivated in Kumamoto by samurai centuries ago.

肥後古流

細川家に召し抱えられた 利休茶の湯の後継者・ 宗庵が起こした肥後古 流。利休直伝の作法を色 濃く守る一方で、帯刀する 武士ならではの作法の 数々が今に受け継がれて

Higo Koryu is a style of tea ceremony similar to the original style of Sen no Rikyu. Some movements unique to Higo Koryu allow for the ceremony giver to perform the ceremony while wearing a sword.



肥後の能楽

室町時代に確立した「能 楽 は、加藤清正が武家 役者を連れて熊本入り し、その後、細川家とともに 能文化が継承されまし た。藤崎八旛宮秋季例大 祭演能や出水神社夏祭 薪能などで鑑賞できます。

Noh, founded around the 14th century, came to Kumamoto with Kato Kivomasa and was passed on to the ruling Hosokawa clan. Noh performances can be seen during the Autumn Festival at Fujisakigu Shrine and at the Izumi Shrine Summer Festival.



武田流流鏑馬

Takedaryu Yabusame

初代藩主・細川忠利より 伝統の流鏑馬。出水神 社春季・秋季例大祭や 熊本城お城まつりなどで 疾走する馬上から弓を射 る騎射が奉納されます。

Yabusame is the art of horseback archery and it has a long history in Kumamoto. Performances can be seen at the Spring and Fall Festivals at Izumi Shrine and the Kumamoto Castle Oshiro Matsuri.

里山に伝わる伝統にふれる 通潤橋・清和文楽



現在、復旧工事中の国内最大級の石造りアーチ橋・通潤橋。史料館では200インチの大画 面で放水シーンを放映。清和文楽では、熊本に残る唯一の人形浄瑠璃芝居を楽しめます。 「道の駅通潤橋] 上益城郡山都町下市184-1 Tel.0967-72-4844 開/〈史料館〉10:00~ 16:00 料/大人300円、子ども150円 休/12/29~1/3

[清和文楽館]上益城郡山都町大平152 Tel.0967-82-3001 定期公演/目曜(12~6月

は第2・4日曜のみ)13:30~ 料/高校生以上1600円、中学生1000円、小学生800円

Countryside traditions



Tsujunkyo (under repair) is one of Japan's largest stone arch bridges. Visit museum to see aqueduct in action on huge 200-inch screen. Seiwa Bunraku is only place in Kumamoto to see traditional bunraku puppet performances. Tsujunkyo Roadside Station Shimoichi 184-1, Yamatocho, Kamimashiki-gun Tel: 0967-72-4844 Hours: Museum 10:00-16:00 Admission: Adults ¥300, Children ¥150 Closed: 12/29-1/3

Seiwa Bunraku-kan Ohira 152, Yamatocho, Kamimashiki-gun Tel: 0967-82-3001 Scheduled shows: Sun (2nd & 4th Sun only Dec-June) start 13:30, HS students and up ¥1600, JHS students ¥1000, ES students ¥800





