くまもとの歴史文化をたどる旅

風の人くまもとをゆく

The Fascinating History and Culture of Kumamoto

風土(ふうど)とは「風の人」と「土の人」が創るという。

「風の人」は、旅人のように遠くから

夢や理想を携えてやってくる。

「土の人」は、そこに暮らしながら命を生み、

歴史や伝統を育んでいく。

風が吹いて大地に新たな種を運ぶように

土がそれを育て実りの時を待つように

風の人と土の人のその交流が描き出す

とっておきのくまもと旅——。

イギリス生まれの写真家、ルパート・シングルトンの

目に映るくまもとの魅力をご紹介しましょう。

In Japan, a place's culture is believed to be the result of the interactions between *kaze-no-hito*, "people of the wind," and *tsuchi-no-hito*, "people of the land." The kaze-no-hito come from far away and bring hope and ideals. The tsuchi-no-hito live off the land, creating life, history, and tradition. Just like the wind picks up seeds and disperses them to be received and nurtured by the land, this feature focuses on the interplay between the kaze-no-hito and the tsuchi-no-hito of Kumamoto. Our kaze-no-hito for today is Rupert Singleton, a photographer from England, who will lead us around Kumamoto to introduce its most

