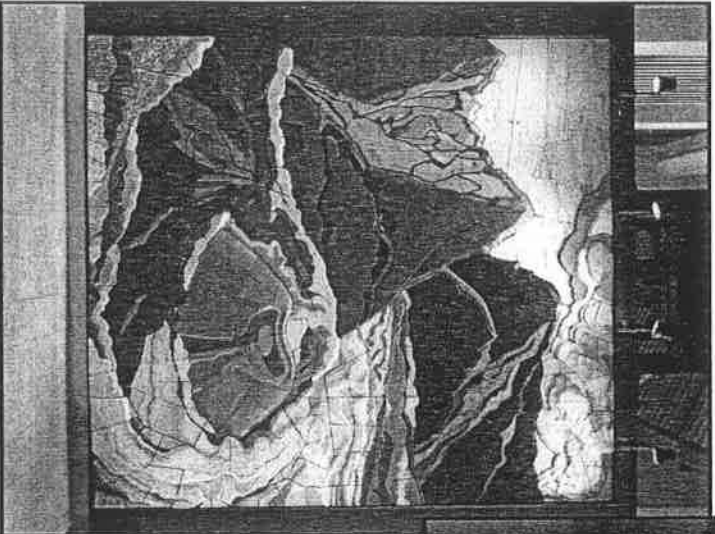




高津 だかっ

明美 あけみ



概要

氏名 高津 明美

住所 熊本市中央区白山三丁目4-2

主な活動地 熊本県 等

特別賞

高津明美氏は、短期大学美術デザイン科在学中にろ  
うけつ染めを学び、卒業後、熊本県染色協同組合に入  
社。染色講師として勤務しながら、二十歳からろうけ  
つ染めの技法で作品の制作を始め、二十九歳で日展初  
入選。以降二十七回入選、特選を二回受賞しました。  
平成十六年からは委嘱作家として継続して出品し、我  
が国の工芸美術界の中で高い評価を受けています。  
高津氏の作品は雄大な阿蘇の自然を主なテーマとし、  
阿蘇の四季を表情豊かに表現し、見る人に感銘を  
与えています。平成二十四年の二月には阿蘇くまもと  
空港の国内線ターミナルビルのリニューアル記念と  
して「雲上の岳神」が四メートル四方の陶板シリフ  
となり、到着ロビーに設置されました。  
さらに、高津氏は長く途絶えていた江戸期からの伝  
統の染物「天草更紗」を復元研究し、型友禅の技法を  
駆使しながら、手織りの木綿を使い、草木から絞り出  
した自然染料を使って、「高津明美の天草更紗」とし  
て、貴重な伝統文化を復興しました。現在、天草更紗  
の帯、着物の制作に励んでおり、将来、熊本の伝統産  
業としての広がりが期待されます。

このように、高津明美氏の意欲的な活動は熊本県の  
工芸美術の発展に大きく貢献するとともに、県民全体  
に励みと希望を与えています。

## これまでの活動歴

昭和四十三年	ろうけつ染めの活動を始める
昭和五十二年	日展初入選
昭和五十五年	光風会展工芸賞受賞
平成五年	日本現代工芸美術展現代工芸 賞受賞
平成六年	日展特選
平成六年	熊本県文化懇話会新人賞受賞
平成十一年	日本現代工芸美術展本会員賞 受賞
平成十四年	日展特選
平成十七年	熊本県連合大会青年部優勝
平成二十二年	第二回香梅アートワード
平成二十三年	第四十六回熊本県文化懇話会 賞受賞
平成二十四年	日展審査員
平成二十四年	日本現代工芸美術展審査員
	阿蘇くまもと空港国内線ター ミナルビルリニューアル記念 作品「雲上の岳神」設置