

横堀岩戸神楽保存会

概要

設立年月 昭和51年
会長 後藤新一 (ごとうしんいち)
楽長 佐藤日出夫 (さとうひでお)
会員数 16名
所在地 阿蘇郡波野村波野1502-4 (郷土芸能伝承館)
主な活動地 波野村及び県内各地



(地域文化活動部門)

・昭和五十年	横堀岩戸神楽を再興。
・昭和五十三年	同神楽が波野村無形文化財に指定される。
・昭和六十年	米まつり熊本神楽公演
・昭和四年	同　年　阿蘇の火祭り宣伝隊として名古屋市にて公演
・平成五年	火の国祭りに出演（熊本城）
・平成六年	十月 阿蘇の火祭り郷土芸能祭において公演
・平成七年	一月 仙琴峡つじ祭り宣伝隊として福岡市にて公演（同蘇町）
・平成七年	おいで公演
・平成八年	三月 島根県金城町において梅樂を通して交流会を行つ。
・平成九年	七月 清正公の一・二・三日祭行氏演（大分市鑑齋）
・平成十年	十月 「国民文化祭・おいた」の民俗芸能祭神樂フェスティバルにて演（大分県庄内町）

これまでの活動歴

波野村は、九州のはば中央に位置し、恵まれた自然と豊かな農村文化が残つてゐる。中でも神楽は、野趣あふれる民俗芸能として古くから伝えられており、横堀地区の岩戸神楽も今から約八十年前の江戸中期頃から伝承されていた。しかし、戦後一時期、後継者不足等から衰退し、神楽が中断するに至るが、昭和五十一から大神までの深山流大神楽十三番の保存継承を行つている。横堀岩戸神楽保存会は、地元に根ざした活動を中心がけており、近くは福岡県、大分県等、その公演回数は地元でのものを含め、近くは愛知県、島根県をはじめ、県内外から出演依頼も多く、遠くは愛知県、島根県をはじめ、近くは福岡県、大分県等、その公演回数は地元でのものを含め、近くは福岡県、大分県等、その公演回数は地元でのものを含む。昨年十月には、「国民文化祭・おいた」の民俗芸能祭神樂フェスティバルに出演、力強い舞をおいた」との民俗芸能祭神樂フェスティバルに出演、力強い舞を披露して観衆に大きな感動を与えた。

横堀地区の秋祭りや村内各地の祭り、行事等に積極的に出演する。横堀岩戸神楽保存会は、地元に根ざした活動を中心がけており、近くは福岡県、大分県等、その公演回数は地元でのものを含む。昨年十月には、「国民文化祭・おいた」の民俗芸能祭神樂フェスティバルに取り組んでいますが、横堀岩戸神楽保存会を通じて地域の活性化に取り組んでいますが、横堀岩戸神楽保存会は、毎年十月に神楽フェスティバルを主催するなど、民俗芸能「神楽舞つすらんの里」をキヤツチフレーズにしている波野村は、同村の中江岩戸神楽と並びその中心的存在と言える。