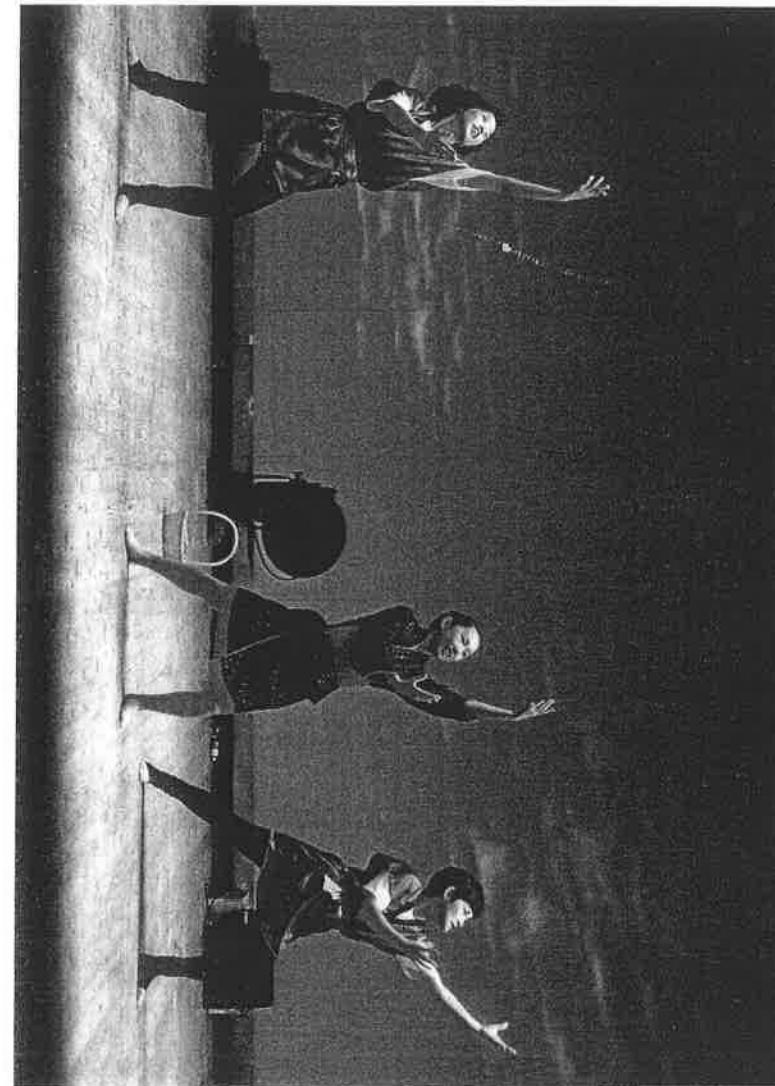


**概要**

設立年月 昭和五十七年五月  
会長 橋本亜三生  
会員数 三百名  
所在地 本渡市本渡町大字本戸馬場  
電話番号 〇九六九一四一〇四〇  
主な活動地 本渡市



天草音楽祭実行委員会（地域文化活動部門）

## これまでの活動歴

- ・昭和五十七年五月 横田良一音楽祭として発足
- ・昭和五十九年九月 天草音楽祭と改称し、本渡市を中心によく開催
- ・昭和六十三年十月 熊本県立劇場自主文化事業として「天草物語」を初公演
- ・昭和六十六年九月 天草音楽祭と改称し、本渡市を中心によく開催
- ・昭和六七年十月 熊本県立劇場自主文化事業として「天草物語」を初公演
- ・平成三年八月 米国カリオルニア州エンシニタス市とサンディエゴ市で公演
- ・平成四年五月九月 クラシック、演劇、洋舞、伝統芸能、若い芽のコンサートを開催
- ・平成五年六月平成六年三月 バイオリン、オーケストラ、朗読劇、創作三ツジカル、創作舞踏劇を披露
- ・平成六年六月十一月 雅楽、朗説劇、オーケストラ、演劇を公演
- ・平成七年六月二十一月 中田喜直コンサート、台湾公演、天草物語、戦後五十年記念国際コンサート、創作組曲和平の祈りを披露

天草音楽祭は、天草出身の音楽家である横田良一氏（天草小唄作曲）の業績を讃え、昭和五十七年五月に横田良一音楽祭として、発足してから、住民の自由な参加を基本に、各分野の専門家を招いての鑑賞はもとより、プロとの共演で舞台芸術の技術向上を図っている。また、舞台構成にこだわることを生かすなど、意欲的な舞台を創り上げている。

その後昭和五十九年に天草音楽祭と改称し、現在に至っている。

クラシックをはじめ、歌謡曲、演劇、伝統芸能、洋舞、洋舞などの各ジャンルに代表者を置いて実行委員会を組織し、ボランティアで運営している。

天草音楽祭は、天草音楽祭の誕生日である横田良一氏（天草小唄作曲）の業績を讃え、昭和五十七年五月に横田良一音楽祭として、発足してから、住民の自由な参加を基本に、各分野の専門家を招いての鑑賞はもとより、プロとの共演で舞台芸術の技術向上を図っている。また、舞台構成にこだわることを生かすなど、意欲的な舞台を創り上げている。

最近の活動としては、平成二年に、熊本県立劇場初の自主文化事業として「天草物語」を四百名で昼夜公演。平成三年には、本渡市の姉妹都市である米国カリオルニア州エンシニタス市と同州サンディエゴ市で、一百名参加による公演を開催し、ミュージカル、クラシック、伝統芸能、子どもたちの舞台などを六千人の観衆に披露。全米のテレビ、新聞などのマスコミにも大きく取り上げられた。今年度は台湾台東市公演を開催。創作日舞、ダンス、伝統芸能、創作舞踊劇などを披露し、熱烈な歓迎を受けた。

また、「若い芽のコンサート」の開催などによる人材育成をはじめ、忘れ去られようとしている伝統芸能の掘り起しが、地域の歴史を創作活動で蘇らせるなど、独自の文化活動を開催している。

天草音楽祭のこだわりた動きに、他の文化団体も刺激を受けて活動が活発化しており、天草地域の文化活動の活性化と普及に果たす役割は、今後ますます大きくなるものと期待されている。