

聞、いふななくても、話せなくても
社会アピールしてほし！

十月二十七日、「熊本県聴覚障害者情報提供センター」がオープンしました。平成二年六月に施行された身体障害者福祉法に基づく、聴覚障害者の「ミニユニケーション活動を支援するための施設です。県外からの視察も多い、その近代的設備を、ママさん特派員の正木信子さん（玉名市繁根木）と塚本直子さん（荒尾市下井手）に、じっくり体験していただきました。

熊本市長嶺町。熊本県身体障害者福祉センター内に、志士図書館と共に「能本県聴覚障害者情報提供センター」はありました。スロープやエレベーターなど、至る所に細やかな配慮を感じられる建物です。

聴覚障害者情報提供センターの業務は、手話入りビデオの制作・貸し出し手話通訳者の派遣など。「コミュニケーションケーション」ショーンは一方通行ではダメ。障害者は情報を受信するだけでなく発信側でもあるべき。それは健常者のためでもあるんです」。自らも聴覚障害者である松永朗所長は熱く語ります。

職員の小野康一さんの案内でセンター内を見学。まず、障害者自身がカメラマンとして情報発信手段のビデオを制作できる「スタジオ」です。ライトアップされたステージ、二つのカメラ。丁度、四人の女性が撮影中でした。第一カメラが出演者を、第二カメラが手話通訳者を映し、放送にも対応でき



もっと福祉 シリーズ4

聴覚障害者情報提供センター1日体験

る「手話入りビデオ」が制作されます。

私たちもカメラマンになつてみまし
た。「今、撮影していた障害者の方にも、
操作法を説明したばかり。大丈夫」と
励まされ、恐る恐るカメラの前に。ファ
インダーを覗き始めると、すっかり夢
中。ガラスで仕切られた編集室から小



「編集室からスタジオへの指示も出せるのね」

野さんが手話で何か指示を送ります。編集調整室には放送局並みの機器がズラリ。職員がTV番組に手話を入れる作業をしていました。隣のライブラリーには七百余りのビデオが並び、貸し出されています。

次に、音を体感できるという「ふれあいシアター」へ。音を振動に変える装置が床一面に敷き詰められ、また、難聴の方にはより鮮明に聞こえるよう補聴器誘導ループも設備されています。120インチの画面を前に、床に座りました。手話表現の「白い鳩」が流れ始めると、リズムが“ビンビン”床から伝わってきます。かなりの臨場感。まさに体感です。「同じビデオもここで見ると全然反応が違う」と小野さん。自分で社会へアピールする力をもつて二ケーションできないわけではない。



「え～と、こうやって右に寄せて…」と正木信子さん

積極的で真摯な姿勢がみなぎる
て……

妻勢がみなき

卷之三

積極的で真摯な姿勢がみなぎつて……正木信子さん

受身の立場でなく社会へアピールしていくことをする積極的な姿勢がみなぎっていました。字幕スープー挿入機器の横に、ボランティアの人がファイルムからおこした分厚い原稿が置かれていましたが、字幕を作るのは大変な労力と時間がかかるそうです。その上のしかかる著作権問題。皆さんのがんばりで、障害者自身の手で運営されているので、障害者の目線に立った設備が整い、内容、活動自体がしっかりとしていることに、驚きと共に感動しました。特にスタジオなどはまるでテレビ局のように素晴らしいものでした。ビデオ制作は、皆で体験し作り上げるという大変な仕事のようですが、反面、楽しさもたくさんあると思います。障害者、健常者の壁がなく、一緒に歩いていくことは素晴らしいことです。障害者だけではなく、県民の皆さんも、たくさんの人々と知り合い、いろんな勉強になり、ボランティアもできるので、この施設にどんどん遊びに来られたらしいと思します。このような施設が地方にもどんどんできるといいなと期待しています。

障害者の目線で造られた設備に感動 塚本直子さん



「思ったより簡単！」と塚本直子さん