

第29回くまもとアートポリス推進賞

作品募集 6月2日から8月1日
書類選考 9月11日
現地審査 10月14日、15日
最終選考 10月15日
応募作品 30点
受賞 推進賞 4点
推進賞選賞 3点
選考委員 青木 淳 (AS共同主宰)
(50音順) 伊東 龍一(熊本大学名誉教授)※委員長
乾 久美子(横浜国立大学大学院Y-GSA教授、乾久美子建築設計事務所主宰)
坂口美由紀(Comodo arts project代表)
富田 一哉(熊本日日新聞社編集局文化部長)
中川 エリカ(中川エリカ建築設計事務所主宰)

推進賞

(応募受付順・敬称略)

| 受賞施設の名称・概要 | | | | 受賞者名 | |
|------------|-------------------|-----|-----|------|---------------|
| 名称 | オフショア 阿蘇神社 御札所 | | | | 建築主 宗教法人 阿蘇神社 |
| | | | | | 設計者 岛建築事務所 |
| 用途 | 神社 | 所在地 | 阿蘇市 | 施工者 | 藤田社寺建設株式会社 |

| | | | | | |
|----|---------------------------|-----|---------|-----|---------------------|
| 名称 | メブカス 甲佐町起業等応援施設 MEBKAS | | | 建築主 | 甲佐町 |
| | | | | 設計者 | アベユウコ 阿部悠子設計アトリエ |
| 用途 | 事務所・店舗 | 所在地 | 上益城郡甲佐町 | 施工者 | 株式会社 みなど |

| | | | | | |
|----|---------|-----|-----|-----|----------------------|
| 名称 | 菊南の住宅 | | | 建築主 | 匿名(個人) |
| | | | | 設計者 | サワノフヒコ 澤伸彦建築設計事務所 |
| 用途 | 一戸建ての住宅 | 所在地 | 熊本市 | 施工者 | 銀杏開発株式会社 |

| | | | | | |
|----|----------|-----|-----|-----|----------------------|
| 名称 | ペインターハウス | | | 建築主 | 匿名(個人) |
| | | | | 設計者 | ヤバシトオル 矢橋徹建築設計事務所 |
| 用途 | 一戸建ての住宅 | 所在地 | 熊本市 | 施工者 | 有限会社熊本建設 |

推進賞選賞

(応募受付順・敬称略)

| 受賞施設の名称・概要 | | | | 受賞者名 | |
|------------|------------------------------------|-----|--------|---------------------------------|----------|
| 名称 | デイセンター <small>カーサ</small> Casa 昭和町 | | 建築主 | 社会福祉法人岳寿会 <small>ガクジョカイ</small> | |
| | | | | 株式会社 セルアーキテクト | |
| 用途 | デイサービスセンター | 所在地 | 阿蘇郡高森町 | 施工者 | 坂口建設株式会社 |

| | | | | | |
|----|---------|--------------------------------------|-----|-----|---|
| 名称 | 須屋の家 | | | 建築主 | 匿名(個人) |
| | 設計者 | 大谷一翔建築設計事務所 <small>オオタニイッショウ</small> | | | |
| 用途 | 事務所併用住宅 | 所在地 | 合志市 | 施工者 | 株式会社 MIRAIPIECE <small>ミライピース</small> 誠真建築 <small>セイジン</small> |

| | | | | | |
|----|------------------------------------|---------------|-----|-----|------------------------------------|
| 名称 | 熊本第一信用金庫 山鹿来民支店 <small>クタミ</small> | | | 建築主 | 熊本第一信用金庫 |
| | 設計者 | 株式会社 セルアーキテクト | | | |
| 用途 | 銀行支店 | 所在地 | 山鹿市 | 施工者 | 株式会社 Lib Work <small>リブワーク</small> |