

紅灯の消ゆるとき

赤い灯青い灯が、白川の流れにきらめく熊本市の「二本木」をはじめ、県下各地の、いわゆる赤線、青線地帯は、売春防止法の四月一日施行を前に、去る三月十五日をもつてその灯を永遠に消してしまった。

これはその機に際して新しい途への転換に悩み或いはいさぎよく立上らんとする現地のルボルタージュである。

二本木組合解散式

—螢の光 窓の雪

ふみ読む月日 かさねつゝ

いつしか歳も すぎのとを

あけてぞ今朝は 別れゆく

去る三月十六日のひるさがり。卒業式のシーズンもあと絶えて、いま新たにきくこの合唱は、永い八十年の歴史に終止符をうつ「二本木貸席組合解散式」がもたらした、その情景の一コマである。

「螢の光」——思い出多いこのうたは今も昔も、学窓に別れを惜しむ学生や生徒の美しい涙でさえられているのだが

今日、こゝに流れるそのメロディは、むしろ、悲情と汚濁から解放されて、清らかな世界へとフンギリをつけて巣立つ、

従業員女性たちの歎びのうたともいえた

であろうか。

——その日。

俗に色街といわれてきたこの二本木町女紅場の界わいにも、小春日和の暖かな

解散式の会場では、ちようど、集つた組合の役員と従業員三百人余を前にして矢野組合長が、ノお互が一刻も早く正業につきとして人生の再出発をしようとしてお別れと誓いの言葉を残しているところであつた。感慨の深くこもつた会場の壁には、

夕我等熊本県二本木貸席組合の業者

並に女子従業員全員は、八十年の歴史をもつ営業を、國法に従い本日茲に放棄することを宣言する

と大書した貼紙が掲げられてあつた。

八十六年の歴史

では、この二本木遊廓が、日本全国に名をうつた歴史的な事実に因み、八十

年前の過方に明りを灯しながら、その

くるわの動きについて、かんたんにAさ

人のお話をうかがつてみよう。

熊本に公娼が生れたのは、明治以後の

ことであり、その六、七年ごろ、京町に五、

六軒程度のものがあつたにすぎない。こ

れが西南の役の熊本鎮台での戦いで焼野

原と化し、現在の二本木町に移つたのが、

そもそも始まりで、それは、明治十年

のことである。

この東雲節が当世の流行歌の花形であつたことも、いまなお、一種の感慨を呼んでいたわれてゐるところに、時運の深

いきずなを思はせるのだ。

ところで、二本木の最盛期は、なんとつたことも、いまなお、一種の感慨を呼んでいたわれてゐるところに、時運の深

いきずなを思はせるのだ。

いつても大正八年から九年にかけての公

娼時代で、そのころ七十二軒を数えた華

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その茂七さんの采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西

の米間屋筋をおさえていたほどの相場師

で、現在の朝市場にあつた米の定期問屋

の相場も、その采配一つにか

へついたといわれている。

何をくよくよ川端柳

こがるなんとしよ……

さて、その頃から二本木遊廓が、国家

の庇護の下でしでに發展の一途を辿りながら迎えたのが、明治三十三年、一世

を風靡したあの東雲楼のストライキ

であったのだ。これは、楼主中島茂七氏

に対し、女子従業員の全部が待遇改善を

要求して行つた同盟罷業である。東雲将

軍(中島茂七さんのこと)と云えれば、関西