

熊本県立美術館出品リスト（第2展示室） 7月11日（火）～9月23日（日）

前期：7月11日～8月25日 後期：8月27日～9月23日

細川・美術館コレクションⅡ

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
第1室					
細川家がつたえたもの					
1	細川頼有像	狩野養長	嘉永3年(1850)頃	永青文庫蔵	前期
2	細川頼有像		江戸時代前期～中期 (17～18世紀)	永青文庫蔵	後期
3	国指定重要文化財 白糸威褰取鎧	細川頼有所用	南北朝時代(14世紀)	永青文庫蔵	前期
4	白糸威褰取大鎧		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
5	国指定重要文化財 足利義詮御判御教書	細河宮内少輔(頼有)宛	文和5年(1356)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
6	国指定重要文化財 足利義詮軍勢催促状	細河讃岐十郎(頼有)宛	文和3年(1354)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
7	永源庵由来略記写		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
8	永源記 御寄附状写		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
9	紺糸素懸威置手拭形兜	細川忠興所用	桃山時代～江戸時代前期 (16～17世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
10	薄茶緋羅紗地陣羽織	細川忠利所用	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	前期
11	白ヘルヘトワン地陣羽織	細川忠利所用	桃山時代～ 江戸時代初期 (16世紀～17世紀)	永青文庫蔵	後期
12	黒皺革包紫糸威丸胴具足	細川韶邦所用	江戸時代末期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
13	采配	細川斉護所用	江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
14	脇指 大摺上無銘	三原正広カ	鎌倉時代後期(14世紀)	熊本市・出水神社蔵 熊本県立美術館寄託	前期
15	脇指 銘豊後國行平作	行平 伝細川忠興所用	平安時代～鎌倉時代 (12～13世紀)	熊本市・出水神社蔵 熊本県立美術館寄託	前期
16	脇指 無銘 号「彫貫盛光」	伝長船盛光 細川忠興所用	室町時代(15世紀)	熊本市・出水神社蔵 熊本県立美術館寄託	後期
17	短刀 銘相州住正宗	正宗 細川忠利所用	鎌倉時代後期(14世紀)	熊本市・出水神社蔵 熊本県立美術館寄託	後期
18	信長拵		江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵	前期
19	朱石目地塗鞘打刀拵(武蔵拵)		江戸時代後期 (19世紀)	永青文庫蔵	後期
コレクターがつたえたもの					
20	林泉群鶴図	西村五雲	明治44年(1911)頃	永青文庫蔵	前期
21	国指定重要文化財 洋人奏楽図屏風		桃山～江戸時代前期 (17世紀前半)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
22	寒山拾得図	横山大観・下村観山	明治44年(1911)頃	永青文庫蔵	前期
23	雲山簫寺	竹内栖鳳	明治45年(1912)頃	永青文庫蔵	前期
24	観音猿鶴	横山大観・下村観山・竹 内栖鳳	明治43年 (1910)	永青文庫蔵	後期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
25	老子	横山大観	大正10年 (1921)	熊本県立美術館蔵	前期
26	焚火	横山大観	大正4年 (1915)	熊本県立美術館蔵	後期
27	霊泉由来	川端龍子	大正5年 (1916)	永青文庫蔵	前期
28	調鞠図	堂本印象	大正10年 (1921)	永青文庫蔵	後期
29	秋叢遊犬	田中青坪	昭和6年 (1931)	永青文庫蔵	前期
30	孔雀	小林古径	昭和9年 (1934)	永青文庫蔵	後期
31	国指定重要文化財 桜に破扇図鐔	伝林又七	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	前期
32	国指定重要文化財 春日野図鐔	金家	室町時代(16世紀)	永青文庫蔵	後期
33	国指定重要文化財 毘沙門天図鐔	金家	室町時代(16世紀)	永青文庫蔵	前期
34	国指定重要文化財 牟礼高松図鐔	奈良利寿	江戸時代中期 (18世紀)	永青文庫蔵	後期
35	桜九曜紋透鐔	林又七	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	通期
36	田毎の月図鐔	西垣永久	江戸時代中期(18世紀)	永青文庫蔵	通期
37	唐草九曜透鐔	伝平田彦三	江戸時代前期(17世紀)	永青文庫蔵	通期
38	武蔵野図大小鐔	神吉楽寿	江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵	通期
第2室					
つなぐ、熊本のたから					
39	金梨子地桐九曜紋唐草蒔絵鞍・鐙	細川忠興所用	江戸時代前期～中期 (17～18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
40	青貝微塵秋草蒔絵提重		江戸時代後期～明治時代 (19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
41	細川三斎像		慶安4年(1651)頃	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
42	細川忠利像	矢野吉重	寛永20年(1643)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
43	細川忠利像	矢野吉重	寛永18年(1641)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
44	関ヶ原御召御具足修補積書		文化7年(1810)4月	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	前期
45	関ヶ原御召之儀二付以前之趣書抜		文化7年(1810)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	後期
46	御甲冑目録威立之覚		江戸時代前期～中期 (17～18世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	頁替
47	御宝蔵御武器類并御道具覚帳		江戸時代後期(19世紀)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	頁替
48	御武具帳		文化10年(1813)	永青文庫蔵 熊本大学附属図書館寄託	頁替
細川コレクションの魅力再発見					
49	扁額「秋葉大権現」	揮毫：細川宣紀	享保15年(1730)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
50	扁額「尊明閣」	揮毫：長岡内膳	江戸時代中期(18世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
51	扁額「白鹿洞書院揭示」	揮毫：大城多十郎	文化元年(1804)12月	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示期間
52	二大字「神武」	久邇宮朝彦親王	江戸時代末期～明治時代(19世紀)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
53	明治天皇・昭憲皇太后写真	内田九一	明治9年(1876)撮影	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	前期
54	昭憲皇太后写真	内田九一	明治9年(1876)撮影	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
55	昭憲皇太后写真		明治22年(1889)拝領	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	後期
56	宮中夕餐会献立		明治12年～13年 (1879～80)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
57	銀地藤に鶴文紙入	昭憲皇太后下賜 峯君拝領	明治9年(1876)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
58	扇	昭憲皇太后下賜 峯君拝領	明治9年(1876)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
59	色絵菊鳳凰文茶碗・茶托・急須・盆	昭憲皇太后下賜 峯君拝領	明治20年(1887)	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
60	火打ち式短銃	峯君所用	19世紀	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
61	刺繍の扉飾り	ウズベキスタンカ	19～20世紀前半カ	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期
62	絨毯	トルコカ	19～20世紀前半カ	永青文庫蔵 熊本県立美術館寄託	通期

新収蔵品と熊本の美術～延寿派の刀と肥後拵

63	刀 折返銘國行	来国行	鎌倉時代前期(13世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
64	刀 無銘	延寿派	南北朝時代(14世紀)	赤羽刀 熊本県立美術館蔵	通期
65	刀 銘延壽國幸七十七歳於八代造之	延寿国幸	天保11年(1840)	田上茂コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
66	脇指 銘延壽國幸行年七十七歳	延寿国幸	天保11年(1840)	田上茂コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
67	栗色漆塗鞘刀拵		江戸時代中期 (17～18世紀)	熊本県立美術館蔵	通期
68	肥後梅花皮鮫鞘刀拵		江戸時代後期 (19世紀)	出田コレクション 熊本県立美術館蔵	通期
69	影蝶透唐草図鐔	米光太平	昭和49年 (1974)	熊本県立美術館蔵	通期

第3室

新収蔵品と熊本の美術～近代美術

70	風景	青木彝蔵	明治後期～ 大正初期	熊本県立美術館蔵	通期
71	阿蘇風景	青木彝蔵	昭和12年 (1937年)	熊本県立美術館蔵	通期
72	元田永孚肖像	青木彝蔵	昭和11年頃 (1936年頃)	熊本県立美術館蔵	通期
73	通潤橋	富田至誠	昭和3年 (1928年)	熊本県立美術館蔵	通期
74	石膏デッサン	浜田知明	昭和9年 (1934年)	熊本県立美術館蔵	通期
75	風景	大塚耕二	昭和9年 (1934年)	熊本県立美術館蔵	通期
76	出発	大塚耕二	昭和11年 (1936年)	熊本県立美術館蔵	通期
77	群鳥	大塚耕二	昭和11年 (1936年)	熊本県立美術館蔵	通期
78	夏の八方ヶ岳	大塚耕二	昭和15年 (1940年)	熊本県立美術館蔵	通期
79	戦蹟(中支上海開化)	宮嶋羊邨	昭和13年 (1938年)	熊本県立美術館蔵	通期

No.	作品名	作者・所用等	制作年	所蔵先	展示 期間
80	中華門戦跡	瀬野覚蔵	昭和13年 (1938年)	熊本県立美術館蔵	通期
81	弾薬輸送	高田廣喜 (川名廣喜)	昭和15年 (1940年)	熊本県立美術館蔵	通期
82	『聖戦美術展集』	朝日新聞社	昭和14年 (1939年)	熊本県立美術館蔵	通期
83	『陸軍美術展集』	陸軍美術協会	昭和19年 (1944年)	熊本県立美術館蔵	通期
84	焼け跡のスケッチ	浜田知明	昭和20年 (1945年)	熊本県立美術館蔵	通期
85	海老原美術研究所会員之証	海老原美術研究所	昭和26年 (1951年)	熊本県立美術館蔵	通期
86	雲の切れ間	海老原喜之助	昭和26年 (1951年)	熊本県立美術館蔵	通期
87	びん	山口輝也	昭和33年頃 (1958年頃)	熊本県立美術館蔵	通期
88	時化の後	石井了介	昭和17年以後 (1942年以後)	熊本県立美術館蔵	通期
89	母の里	石井了介	昭和55年 (1980年)	熊本県立美術館蔵	通期
90	男の胸像	パブロ・ピカソ	1905年	熊本県立美術館蔵	通期
91	貧しき食事	パブロ・ピカソ	1904年	熊本県立美術館蔵	通期
92	母性	原画：パブロ・ピカソ 版画：ジャック・ヴィヨン	1930年	熊本県立美術館蔵	通期
93	バルザック『知られざる傑作』	パブロ・ピカソ	1931年	熊本県立美術館蔵	通期
94	ダヴィデとバテシバ (ルーカス・クラナッハにもとづく)	パブロ・ピカソ	1949年	熊本県立美術館蔵	通期
95	踊る裸婦	パブロ・ピカソ	1962年	熊本県立美術館蔵	通期
96	すいかのある静物	パブロ・ピカソ	1962年	熊本県立美術館蔵	通期

浜田知明版画室

1954

—浜田知明のターニング・ポイント—

1	風景	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
2	絞首台	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
3	刑場 (B)	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
4	假標	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
5	初年兵哀歌 (歩哨)	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
6	初年兵哀歌—風景 (一隅)	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期
7	黄土地帯 (B)	浜田知明	昭和29年 (1954年)	熊本県立美術館蔵	通期