

熊本県野外劇場 指定管理者 令和3年度(2021年度)管理運営評価票

所管部課：観光戦略部観光企画課

I 施設の管理概要

指定管理者名	アスペクタ管理運営共同企業体		
指定期間	平成30年(2018年)4月1日～令和5年(2023年)3月31日		
施設概要	設置目的	県民の文化の振興を図る。	
	施設区分	敷地面積39,620.06㎡(野外ステージ1,803.36㎡、音楽練習室326㎡、楽屋45㎡)	
指定管理料	18,230千円		

II 管理運営の評価

1 管理業務の水準の評価

管理業務の水準を表す指標	目標値	実績値	備考
大規模イベント利用件数	14	9	100名以上のイベント
【点検・調査結果及び評価】 新型コロナウイルスの影響によるイベント自粛でイベントが中止になったこともあり、実績数は目標値を下回ったものの、新規の大型イベントも開催した。			

2 管理業務実施状況

① 施設維持管理業務実績

作業項目	実施日	内容
清掃	通年	館内・廊下・トイレ清掃
保守・点検	通年	電気・浄化槽・給水・空調・消防設備等
保安・警備	通年	休日夜間機械警備
施設維持管理	通年	運営業務・周辺景観整備等
その他		
【点検・調査結果及び評価】 施設の維持管理等については、仕様書及び事業計画書のとおり適切に実施されている。		

② 運営事業実績

〔主な事業・イベント〕

事業・イベント名	開催日時	参加者数	内容
熊本ハワイフェス2021	10月6日	1,200人	ハワイアンとフラダンスのイベント
阿蘇ロックフェスティバル2021	10月23～24日	8,845人	熊本地震復興支援のロックコンサート
第3回 阿蘇カルデラトレイルラン	12月19日	1,200人	南阿蘇村を起終点としたトレイルラン
アスペクタ貞春桜まつり2022	3月21日	3,150人	アスペクタ貞春桜まつり2022実行委員会による自主事業イベント

【点検・調査結果及び評価】
参加人数1,000人を超えるイベントを4件開催できた。屋外で三密を避けられる特性を生かし、新たな催事(新規1件)を誘致するなど、集客に努めている。

3 利用状況

施設名	年計	年計	前年度計	前年度比
		開館日数	302	304
野外ステージ	利用可能日数	302	304	99.3%
	利用日数	45	66	68.2%
	利用率	14.9%	21.7%	68.7%
	入場者数	11,957	1,892	632.0%
第1・2・3音楽練習室	利用可能日数	906	912	99.3%
	利用日数	138	71	194.4%
	利用率	15.2%	7.8%	194.9%
	入場者数	2,765	836	330.7%
楽屋	利用可能日数	302	302	100.0%
	利用日数	29	16	181.3%
	利用率	9.6%	5.3%	181.1%
	入場者数	263	149	176.5%
フィールド	入場者数	4,280	1,322	323.8%
一般利用者数		37,439	27,555	135.9%
総利用者数（施設利用者数＋一般利用者数）		56,704	31,754	178.6%

【点検・調査結果及び評価】
 野外ステージに関しては利用日数は前年度より3割程度減少したが、一方で大型イベントの開催再開により入場者数は前年度比6倍増であり大幅な集客回復となった。

4 管理経費の収支状況

① 収入		
項目	内 訳	金額(円)
利用料金収入	野外ステージ 利用日数 45日	3,076,070
	音楽練習室 利用日数 138日	489,880
	楽屋 利用日数 29日	96,150
指定管理料	県からの委託料収入	18,230,000
事業収入	主催共済等事業収益	875,038
雑収入	自動販売機・利息等	32,726
繰入	令和2年度から	2,353,816
合計		25,153,680
	収入未済額	0
	うち利用料金収入分	0

② 支出		
項目	内 訳	金額(円)
人件費	給与・保険料等	9,402,000
施設管理費	水道光熱費・修繕費等	9,158,896
事業費	イベント開催補助・旅費・広告宣伝費等	2,990,460
運営費	電話代・燃料費・事務費等	1,006,297
繰出	令和4年度へ	2,596,027
合計		25,153,680

【点検・調査結果及び評価】
 施設の経年劣化による修繕費等の支出が増加した一方で、新規を含む大型イベントの誘致により利用料金収入が大幅に増加した。

5 利用者調査結果

調査実施内容	調査年月日	令和3年4月1日～令和4年3月31日											
	調査方法	来場者へ直接アンケート（フィールド利用者・来場者等）											
	調査対象数	97名											
調査結果	調査分野	回 答 内 容											
		とてもよい		よ い		普 通		め っ け り よ く な い		悪 い		わ か ら な い	
		人数	%	人数	%	人数	%	人数	%	人数	%	人数	%
	施設管理状況	46	47	39	40	12	13	0	0	0	0	0	0
	利用条件	8	40	7	35	5	25	0	0	0	0	0	0
	職員対応状況	36	37	37	38	22	23	0	0	0	0	2	2
	催し・展示等	40	41	35	36	17	18	0	0	0	0	5	5
	サービス全般	35	36	34	35	23	24	0	0	0	0	5	5
利用者からの意見等		<ul style="list-style-type: none"> ・阿蘇ロックが終わるのは悲しい。何とか続けて欲しいです。 ・コロナ禍の中で久しぶりのイベントで、泉谷さんや主催者の熱意と意気込みが感じられ、楽しい時間となった。 ・私もフラをやっているのでも、ステージで踊ってみたいなと思いました。 ・事務局の手が足りず、アスペクタのスタッフさんに手伝って貰いました。ありがとうございました。 ・コロナを気にせずに、広い客席で桜とステージを楽しみました。 											
【調査結果及び評価】		施設管理状況では9割弱の利用者が「とてもよい」又は「よい」と評価しており、施設の特徴である、「大自然の中の野外施設」という面が高く評価されている。また、他すべての項目において7～8割程度の利用者が「とてもよい」又は「よい」と評価している。											

6 意見・苦情等の対応

利用者からの意見・苦情等	改善状況
特になし	
【調査結果及び評価】	

7 昨年度の評価で、改善を指摘した事項に対する対応

指摘事項	改善内容・結果
特になし	
【調査結果及び評価】	

8 その他

--