



出<sup>い</sup>で  
玲子<sup>れいこ</sup>



概要

氏名 出 玲子

推薦団体 熊本市

主な活動地 熊本市

本賞

出玲子氏は、昭和四十五年から五十一年の長きにわたり、革工芸の普及発展に努めながら活動を続けている革工芸家です。

氏は、福岡市の革工芸家トニー杉本氏に師事し制作技術を学ぶ一方で、高津明美氏から染色技術を学ぶなどしながら、欧米の制作技術の中に日本の伝統文様を取り入れつつ独自の作風を考案し、革の『用と美』を探究、表現する活動を続けています。

昭和六十三年には西部工芸展に入選、また平成七年には日展工芸部門で入選されるなど多くの賞を受賞されています。

また、YMCA革工芸教室での指導をはじめ、熊本市くまもと工芸会館の実演講師を二十年以上務められるなど、様々なところで幅広い世代の方々を指導され、後進の育成や革工芸の普及活動に尽力されています。

このように、氏は、革工芸の活動を通じて本県の文化振興に大きく貢献されています。

## これまでの主な活動歴

昭和五十二年 YMCA革工芸教室講師

(～令和元年)

昭和六十三年 西部工芸展入選

平成三年 現代工芸展入選 (他九回入選)

平成五年 NHK文化センター革工芸教室講師

(～現在)

平成七年 日展工芸部門入選(他三回入選)

平成九年 九州現代美術工芸展熊本県賞

(他二回受賞)

平成十一年 くまもと工芸会館実演講師(～現在)

平成二十二年 熊本県芸術功労賞

### 役職

・熊本県文化懇話会会員

・熊本県美術家連盟会員

・熊本県美術協会会員

・一般社団法人くまもと工芸協会会員