

くまもと若手芸術家海外チャレンジ事業（担当課：文化企画・世界遺産推進課）

芸術家を目指す学生や若手芸術家10名に対し、海外でのレッスンやコンクールなどに挑戦するための海外渡航費及び講習費を助成しました。10名は、令和元年7月から順次それぞれの研修先に渡航し、専門研修の受講等を通してスキルアップを図りました。今回の挑戦により、新たなチャンスをつかみ、次のステップに踏み出す若者も出ています。

助成対象者の一覧

氏名	所属	分野	研修先	研修期間
どりい 鳥居 美月 さん	大学生	ピアノ	オーストリア	R1. 9. 8～R1. 9. 20
さいが 雑賀 和名花 さん	社会人	フルート	オーストリア	R1. 9. 8～R1. 9. 20
にしだ 西田 幸里海 さん	大学院生	声楽	オーストリア	R2. 2. 21～R2. 3. 2
まつうら 松浦 凜香 さん	フリー	クラシックバレエ	ポーランド	R1. 8. 20～R1. 9. 8
くどりく クドリック 華子 さん	大学生	美術	チェコ共和国	R1. 7. 3～R1. 7. 31
もりた 森田 枝小莉 さん	大学院生	声楽	イタリア	R1. 8. 1～R1. 8. 23
とくなが 徳永 真央 さん	フリー	コンテンポラリーダンス	アメリカ合衆国	R1. 8. 26～R1. 12. 16
えがみ 江上 実里 さん	社会人	ピアノ	オーストリア	R1. 8. 25～R1. 9. 8
こば 古場 裕英 さん	高校生	ヴァイオリン	オーストリア	R1. 9. 8～R1. 9. 20
なかやま 仲山 文乃 さん	高校生	クラシックバレエ	ドイツ	R1. 8. 11～R1. 8. 26

助成対象者の声

- 現地の人々の音楽に対する意識の高さが印象に残り、研修を通して、技術面を蔑ろにすることなく、丁寧に意味を考えながら練習をするようになりました。
- 今回の研修に参加して、自身の課題が見つかりました。また、今まで日本で習ったフルートの吹き方と全く違ったので勉強になりました。
- 本格的な歌唱指導を細かく行っていただき、世界で活躍する歌手の演技や歌に触れることができました。
- 研修を通して現地の学生から大きな刺激を受けました。また、自分の視野も広がり、新たな発見も多く、将来の道の選択の幅も広がりました。将来的には熊本の若いダンサーを集めて一つの舞台を作りたいです。
- 研修先の教授が丁寧に指導してくださり、満足のいく作品ができました。また、国によってイラストのアイデアの出し方が異なるため勉強になりました。
- コンサートに出演することで今後の自信につながりました。また、自分の表現したいことを自然に言葉にのせて表現し、伸びやかに歌うことができました。
- ダンスを通してどう社会に貢献できるかを考えるようになり、より多様な動き方を手に入れる必要性を感じました。人を感動させる作品を創作するために、自らの社会に対する知見を深めていきたいです。
- 講習会中に教授から推薦をいただいて、選抜された者しか参加できないコンクールやコンサートに出演することができ、非常に素晴らしい経験ができました。
- オーストリアの文化を深く学ぶことができ、音楽を創る上での構想として取り入れられるようになりました。今後は研修で学んだことを活かし、多くの人により良い音楽を届けたいです。
- 今回の研修に参加したことで、バレエダンサーになるために海外で学びたいという気持ちがさらに強くなりました。今後は、海外のバレエ学校への試験に挑戦したいと思います。

